

Kai Müller, Eventservice, Westerwaldstr. 21, 56244 Ewighausen  
Telefon: +49 2666 912 880 Mobil: +49178 832 7819

# TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG INSIDE OUT

## **PA SYSTEM:**

Professionelles 3 oder 4 Weg aktiv System, Horn geladen, mit einem gleichmäßigem Frequenzgang zwischen 30 – 18000Hz und ein ausgeglichenes Abstrahlverhalten auf allen Zuhörerplätzen ist erforderlich. MEYER SOUND, NEXO, GAE oder D&B sind erste Wahl. Disco Anlagen & Selbstbau sind unakzeptabel!

## **DESK:**

min. 32 mono Inputs, 8 x VCA, 8 x Aux (min. Paarweise pre/post schaltbar!!), regelbarer Trittschallfilter, 4fach parametrische Klangregelung pro Kanal, z.b: SOUNDCRAFT MH Series, MIDAS, CREST, ALLEN&HEATH ML ab 4000 Series, Digitale Konsolen: YAMAHA M7CL, LS9, Allen&Heath iLive Sonstige Modelle nach Absprache.

Bei analogen Konsolen:

FX:

1 x Lexicon PCM 81 / 2 x Yamaha SPX 990

INSERTS:

7 x Gate (BSS DPR 504, 502), 6 x Compressor (BSS 404, 402, DBX)  
...wenn verfügbar, bitte 2 x Deesser (BSS/SPL) für Vocals Mario & Markus...

DRIVE:

Für das System entsprechende Controller.

4 x BSS/KLARK/RANE Stereo EQ

für PA und 5 x Wege Monitor

## **PLAYBACK:**

1 x CD auf Kanalzügen

MONITOR:

min. 6 baugleiche Wedges 15"/1" (2 x Center, 1 x SL, 2 x SR, 1 x Key) auf 4 Wegen, Weg 5 NF-Anbindung IEM für Drums, IEM-System wird mitgebracht.

## **LICHT:**

Backline

:

4 x 6er Bar PAR64 CP 60 Farben: 2 x 106, 139, 2 x 119, 105

2 x ACL Gruppe, Farben: NC

4 x Kopfbewegter Scheinwerfer

Front

:

6 x 1kW Stufenlinse

2 x 4/8-lite Blinder

## **NEBEL:**

1 x Nebelmaschine 1,5 kW mit ausreichender Fluid und Lüfter seitlich an der Bühne.  
(Bitte keine Ölspererzeuger auf der Bühne!)

## **STAGE:**

1 x Riser für Drums: 2,00m x 2,00m x 0,40m (BxTxH)

1 x Riser für Keyboard: 2,00m x 2,00m x 0,20m (BxTxH)

Mindestbühnenmaße 8,00m x 6,00m x 1,00m (BxTxH)

Die Front PA bitte nicht auf der Bühne, sondern auf 2 separaten Podesten vor der Bühne aufbauen. H: 0,8m

Für das Banner von INSIDE OUT (ca. 2,20m x 1,40m B/H) werden entsprechende Hängepunkte mittig in der Backline benötigt.

Die DI-Box der Acoustic-Gitarre sollte zwischen Center-Vocals und Keys platziert sein, da sie von beiden Musikern gespielt wird.

Die zweite DI-Box ist am Drumpodest zu positionieren.

## **POWER:**

Ton

: 1 x CEE 16A 3P/N/PE 400/230V, mit RCD 30mA, Bühnenseitig.

Licht

: 1 x Euronorm CEE 63A 3P/N/PE 400/230V, ohne RCD, Bühnenseitig.

Backline

: 1 x Schuko 16A 1P/N/PE 230V, mit getrenntem RCD 30mA, gleiches Potential wie Ton, Bühnenseitig.

## **SONSTIGES:**

Talkback zur Bühne, Intercom zum Monitorplatz, funktionierendes Arbeitslicht an Pulten und Sideracks. Bitte alle Mikrokabel in schwarz.

**CREW:**

1 kompetenten FOH Betreuer, 1 kompetenten Monitor/Stage Betreuer.  
1 kompetenter Lichttechniker, der dann auch die Show fahren sollte.  
2 nüchterne, motivierte Helfer/innen zum Auf- und Abbau der Technik/Backline

**WICHTIG:**

Die PultEinstellungen von INSIDE OUT dürfen nach dem Soundcheck nicht verändert werden!

**CATERING:**

Für die Sound- und Lichtcrew gelten generell die gleichen Verpflegungsregelungen, die auch für die Band gelten.

Auf jeden fall sind jedoch vorzusehen:

1 warme Mahlzeit pro Person vor der Show  
3 belegte Brötchen o.ä. pro Person während und nach der Show  
ausreichend Getränke/Kaffee über den gesamten Zeitraum

**GET IN:**

GET IN ist etwa 6 Stunden vor Einlass, genaue Zeiten sind jedoch vorher mit dem Techniker zu klären.

Eine freie Zufahrt direkt bis zur Bühne ist zwingend notwendig, sollte dies nicht der Fall sein ist dringend Rücksprache mit dem Techniker zu halten!

Es sind Parkmöglichkeiten für folgende Fahrzeuge in unmittelbarer Bühnennähe Bereitzustellen:

1 LKW 7,5t, 1 Kleinbus, 4 PKW

Vielen Dank für Ihre Bemühungen!

Die technische Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages.

Technische Änderungen bitte nur nach Absprache mit uns.

Bitte senden Sie diese Unterschrieben mit selbigem zurück, sowie per Fax an +49 2661-9179249.

Bei technischen Fragen bitte anrufen: Mobil: +49178 832 7819

Die Bühnenanweisung wurde wahrgenommen:

---

Veranstalter

---

technischer Dienstleister

Kai Müller, Eventservice, Westerwaldstr. 21, 56244 Ewighausen

Telefon: +49 2666 912 880 Mobil: +49178 832 7819